

Technical Rider

Version Januar 2024

Dieser Technical Rider ist untrennbarer Bestandteil des mit Ihnen geschlossenen Gastspielvertrages! Bitte senden Sie uns eine Kopie dieses Technical Riders unterschrieben mit dem oben genannten Vertrag zurück.

Wir möchten Ihnen und uns durch diese Bühnenanweisung einen reibungslosen Verlauf der Veranstaltung gewährleisten. Sollten Sie Fragen haben oder ist etwas unklar, zögern Sie bitte nicht sich zu melden.

Ihr technischer SHARKS-Kontakt ist: Sebastian Finke, Mobil: +49 (0) 176 47 51 21 48
E-Mail: technik@sharks-rockt.de

Geben Sie diesen Technical Rider rechtzeitig an ihr Sound- und Lichtpersonal bzw. das von Ihnen beauftragte PA-Unternehmen weiter. Sollten von Seiten des PA-Unternehmens Fragen auftauchen, freuen wir uns auch hier über einen direkten Anruf oder eine E-Mail. Im Vorfeld der Veranstaltung ist ausreichend Zeit dafür. Am Veranstaltungstag hingegen ist es definitiv zu spät.

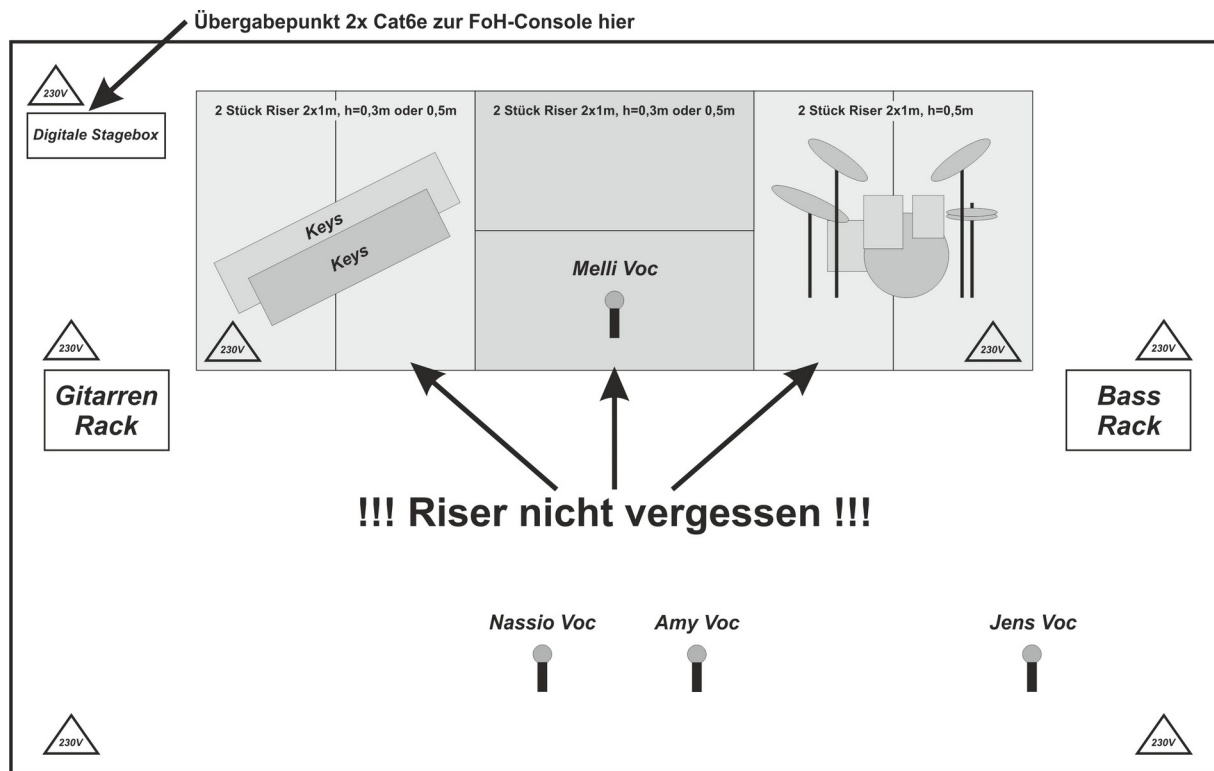
Die folgende Tabelle hilft Ihnen und dem technischen Personal bei der Umsetzung der notwendigen Voraussetzungen für einen reibungslosen Ablauf. Der Spalte 3 „zu erledigen durch“ entnehmen Sie wer für den jeweiligen Vertragsbestandteil verantwortlich ist.

VA = Veranstalter
PA = das durch den Veranstalter beauftragte Technikunternehmen
SHARKS = Sharks

Vertragsbestandteil	Anforderungen und Beschreibung	zu erledigen durch
Anreise / Get in	Eine detaillierte Wegbeschreibung zur Location wird mit Rücksendung des Vertrags vom Veranstalter bereitgestellt. Der Veranstalter sorgt für sichere und gebührenfreie Parkplätze für 5 PKW in unmittelbarer Nähe des Veranstaltungsortes, sowie Stellplatz für zwei Transporter (3,5t, 2,8m Höhe) in direkter Nähe der Bühne bzw. der Be- und Entladezone. Die Be- und Entladezone sowie die Transportwege vom Transporter zur Bühne sind freizuhalten. Sämtliche Transportwege sind sicher, beleuchtet und für den Transport von PA-Equipment und Backline geeignet.	VA
Durchführung	Der Veranstalter oder eine von ihm beauftragte verantwortliche Person muss vom Get-In bis zum Check-Out von SHARKS am Veranstaltungsort anwesend sein. Bitte teilen Sie uns die Mobilfunknummer dieses Ansprechpartners mit. Name der verantwortlichen Person: _____ Mobilfunknummer der verantwortlichen Person: _____	VA
Backstage und Verpflegung	Ein sauberer, beheizter, klimatisierter, beleuchteter und abschließbarer Raum wird für die Band und das mitreisende Personal zur Verfügung gestellt. Bequeme Sitzgelegenheiten mit Tisch für mindestens 8 Personen sind vorhanden. Der Veranstalter stellt Band und Personal unaufgefordert vor Auftrittsbeginn ausreichend Getränke in Flaschen (Wasser, Softdrinks, Bier) sowie eine warme Mahlzeit, die auch dem Veranstalter schmecken würde, zur Verfügung.	VA
Zeitplan	3 Stunden vor Einlass: Aufbau Backline, Deko, Einleuchten, Linecheck 2 Stunden vor Einlass: Soundcheck 1 Stunde vor Einlass: Abendessen	PA
Sicherheit	Die einschlägigen Vorschriften für Elektrik, Hebezüge, Brandschutz, etc. (BGV C1, BGV A1, BGV A2, VDE, VStättVo etc.) sind zu beachten und einzuhalten.	PA + VA
Ton- und Lichttechnik allgemein	Bei Ankunft der Backline benötigen wir eine komplett betriebsbereite Tonanlage. Folgende Arbeiten auf der Bühne sind zu diesem Zeitpunkt bereits abgeschlossen: - Aufbau & Test des PA-Systems, alle Systemtuningarbeiten - Aufbau & Test der Lichanlage - Verlegen der benötigten 230V Steckdosen	PA

Mikrofonierung	Mikrofonierung, XLR-Kabel, DI-Boxen und Stative bringt die Band mit.	SHARKS
Personal	<p>Kompetentes Personal zur Betreuung der Bühne sowie der Licht- und Tonanlage ist vom Get-In bis zum Check-Out von SHARKS am Veranstaltungsort anwesend. Bitte keine Trainees / Lehrlinge.</p> <p>Die Band reist mit eigenem FoH-Techniker. Je nach Veranstaltung kann es ratsam sein, im Bereich der Bühnenzugänge Sicherheitspersonal zu platzieren.</p>	PA
FoH	<p>Die Band bringt eine eigene FoH Digital-Console mit. Es müssen zwei Stück 100% funktionsfähige CAT6e Kabel (nicht CAT5) vom FoH-Platz zu Stage-Right gelegt sein und ausschließlich der Band SHARKS zur Verfügung stehen. Die von der Band mitgebrachte Digitale-Stagebox wird Stage-Right positioniert.</p> <p>Das Systemtuning muss an den örtlichen Controllern erfolgen. Die Übergabe der Stereo-Summe erfolgt auf Wunsch am FoH-Platz, Stage-Right oder Stage Left. Sollte ein FoH Pult für andere Bands bereitstehen, übergeben wir bei Bedarf eine Stereo-Summe an dieses Pult.</p> <p>Den FoH Platz bitte mittig im Saal & ggf. VOR der ersten Delayline positionieren, bitte KEIN FoH-Riser. Je nach Veranstaltung kann es ratsam sein, den FoH-Platz durch Crashbarriers o.ä. zu sichern, sowie vor Niederschlägen und Sonneneinstrahlung zu schützen.</p>	PA
PA	<p>Bitte für eine gleichmäßige Beschallung (<i>Pegel & Frequenz</i>) über die gesamte Zuschauerfläche sorgen. Dies gilt auch für den Bereich direkt vor der Bühne. Daher erwarten wir hier den Einsatz entsprechender Front-Fills. Entsprechend des VA-Ortes dimensionierte, zeitgemäße PA die unverzerrt 110dB/A am Frontplatz liefert.</p> <p>Das Ziel ist es nicht so laut zu spielen, sondern vielmehr durch Reserven einen bestmöglichen & dynamischen Klang zu ermöglichen.</p> <p>Einen PA-Hersteller geben wir nicht vor. Wir erwarten ein funktionsfähiges System was dem heutigen Industriestandard entspricht. KEIN EIGENBAU! Subs dürfen NICHT unter der Bühne bzw. auf der Bühne stehen. ! Das gilt auch für DIESE Veranstaltung !</p>	PA
Monitoring	Die Band nutzt ein eigenes Personal-Mixing-System. Monitor-Wedges werden entsprechend nicht benötigt.	PA
Strom	Getrennt abgesicherter Backlinestrom (eigener Personenschutz-FI, 30mA). Zuverlässige 230V Mehrfachsteckdosen an den im Bühnenplan gekennzeichneten Positionen.	PA + VA
Licht	<p>Bitte der Bühnengröße entsprechende Frontbeleuchtung. Übliches Licht für eine Rockcoverband (Movinglights „Spot+Wash“) Blinder, Hazer.</p> <p>Bühnenrückwand UND Seiten Molton schwarz ohne Werbebanner. Anbringungsmöglichkeit für Band Backdrop an Bühnen Rückseite. (pipe)</p>	PA
Bühne	<p>Mindestens. 8m Breite (exkl. PA Wings) & 6m Tiefe. Bühnen Höhe mindestens. 0,6m, lichte Höhe 5m.</p> <p>Je nach Veranstaltung kann es ratsam sein, die Bühne durch Crashbarriers o.ä. zu sichern. Bei Outdoor-Veranstaltungen ist die Bühne zwingend vor Niederschlägen und starker Sonneneinstrahlung zu schützen.</p> <p>Vor, während und nach dem Auftritt ist, ausschließlich dem technischen Personal sowie der Band das Betreten der Bühne gestattet.</p>	PA
Riser	<p>Riser als zweite Ebene im kompletten hinteren Bühnenbereich: 1x Riser für Drums (Fläche 2m x 2m, h=0,5m) 1x Riser für Keys (Fläche 2m x 2m, h=0,5m oder h=0,3m) 2x Ricker für Backing-Vocals (Fläche 2m x 2m, h=0,5m oder h=0,3m) ! Diese Riser werden zwingend benötigt - Das gilt auch für DIESE Veranstaltung !</p>	PA

Bühnenplan



Sollte Ihnen oder dem von Ihnen beauftragten PA-Unternehmen etwas unklar sein oder haben Sie Fragen, zögern Sie bitte nicht sich zu melden. Siehe „Technischer SHARKS-Kontakt“. Wir sind gern für Sie da. Am Veranstaltungstag ist es sicherlich zu spät, um Details zu besprechen, aber im Vorfeld ist ausreichend Zeit vorhanden, um alles in Ruhe zu klären.

Hiermit bestätigen Sie den Technical Rider gelesen / zur Kenntnis genommen zu haben und erklären sich mit den hierin aufgeführten Punkten einverstanden. Eine Kopie dieses Technical Riders wird von Ihnen rechtzeitig an das für die Veranstaltung zuständige Sound- und Lichtpersonal oder PA-Unternehmen zur Umsetzung weitergegeben.

Ort, Datum

Unterschrift Veranstalter | Technikunternehmen